



INTERNATIONALE STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG VON KULTUR UND ZIVILISATION
Gegründet 1995 von Erich Fischer

Musik für Schüler – Musikzentren

Musik für Schüler wurde unter dem Motto „Musizieren statt Konsumieren“ vom Stifter Erich Fischer im Jahre 1998 initiiert und unter seiner Leitung als mehrstufiges Modell bis zum Musikzentrum entwickelt.



Projektziel:

- **Mittelschüler** herkunftsunabhängig für **Musik** und das **Erlernen eines Instruments** begeistern
- **Alltagskompetenzen** vermitteln und **Persönlichkeitsentwicklung** stärken
- als wichtiger Beitrag zu **ganzheitlicher Bildung** und **Bildungsgerechtigkeit**

Modularer Ansatz:

- je 3 **live-Konzerte** vor Ort in der Schule
- **Instrumentalunterricht** in kleinen Gruppen und **Schulchöre**
- Gemeinsame **Festkonzerte** und **Opernaufführungen**

Bisherige Erfolge:

- rd. **1.200 Konzerte** deutschlandweit in **400 Schulen** für **90.000 Zuhörer (30.000 unterschiedliche Schüler)**
- **10 Musikzentren** in Bayern
- **Starke Partner** (u.a. Bayerisches Kultusministerium, Vereinigung der Bayerischen Wirtschaft, Schatt-Stiftung/schattdecor)

Die Stiftung

Die Internationale Stiftung zur Förderung von Kultur und Zivilisation

- 1995 gegründet von Unternehmer Erich Fischer (EBV)
- eine der 100 größten Stiftungen in Deutschland
- Bundesweite Projekte mit 1.000 Veranstaltungen pro Jahr
- ausschließlich operativ tätig

Zielgruppe: alte und junge Menschen

Kernprojekte:

- **Musik am Nachmittag:** Klassik-Konzerte für ältere Menschen
- **Musik für Schüler:** interaktive Konzerte und Musikunterricht an Schulen





Musik für Schüler – Musikzentrum

Modul 1: Konzerte

- 3 Konzerte mit unterschiedlichen Programmen/Musikern
- Live vor Ort in den Schulen
- Vorstellung von ca. 7 Instrumenten
- Interaktiv: Moderation, Schüler können Fragen stellen, teilweise mitmachen
- Terminierung in kurzem zeitliche Abstand (rd. 2 Wochen)
- Dauer 60 Min.



Ziel:

- Erste, unbefangene Kontakte zu klassischer Musik und Profimusikern schaffen
- Begeisterung wecken und zum eigenen musizieren motivieren

Konzerte vor Ort

- professionelle Musiker kommen in die Schulen
- Musik und Instrumente werden im Rahmen von Konzerten dreimal live vorgestellt
- Ø 80 Schüler

Gruppenunterricht

- Kostenloser Instrumentalunterricht in kleinen Gruppen
- Verbindliche Teilnahme nach
- 4-wöchiger Schnupperphase
- Gründung eines Schulchores
- Ø 45 Schüler

Festkonzert/Oper

- Vorbereitung gemeinsamer Aufführungen (Oper oder Festkonzert)
- Öffentliche Aufführung mit Profimusikern & Schülern
- Ø 50 Schüler musikalisch aktiv
- Ganze Schulfamilie beteiligt



Musik für Schüler – Musikzentrum

Modul 2: Gruppenunterricht

- Unterricht in kleinen Gruppen (3 -5 Schüler) in ausgewählten Instrumenten: Klavier, Gitarre, Geige
- 1 x wöchentlich, das ganze Schuljahr hindurch
- Unterricht durch qualifizierte, besonders dafür geeignete Instrumentallehrer
- Gründung von Schulchören, ggfs. Coaching der Chorleiter (Schullehrer)



Ziel:

- Musizieren aktiv ermöglichen und damit:
- Stärkung sozialer Kompetenzen durch Teilnahme am Unterricht und Üben: Ausdauer, Zuverlässigkeit, Disziplin, Durchhaltevermögen und Teamfähigkeit
- Selbstvertrauen durch Erfolgserlebnisse vermitteln: Ich kann etwas!

Konzerte vor Ort

- professionelle Musiker kommen in die Schulen
- Musik und Instrumente werden im Rahmen von Konzerten dreimal live vorgestellt
- Ø 80 Schüler

Gruppenunterricht

- Kostenloser Instrumentalunterricht in kleinen Gruppen
- Verbindliche Teilnahme nach
- 4-wöchiger Schnupperphase
- Gründung eines Schulchores
- Ø 45 Schüler

Festkonzert/Oper

- Vorbereitung gemeinsamer Aufführungen (Oper oder Festkonzert)
- Öffentliche Aufführung mit Profimusikern & Schülern
- Ø 50 Schüler musikalisch aktiv
- Ganze Schulfamilie beteiligt



Musik für Schüler – Musikzentrum

Modul 3: Opernaufführung (1. Projektjahr)

- „Oper im Taschenbuchformat“: 10 Profimusiker gemeinsam mit den Schülern
- im Rahmen einer festlichen Abendveranstaltung
- Einbeziehen der gesamten Schule möglich



Mitwirkung/Vorbereitung der Schüler

- Mitspielstellen (Musik – instrumental) & Mitsingstellen (Musik – Chor)
- Sprech-Rezitative in „Schülersprache“ übersetzt (Schauspiel)
- Moderation der gesamten Aufführung
- Bühnenbild (Kunst)
- Bühnenaufbau, Beleuchtung und Technik
- Plakate/Flyergestaltung, Pressetexte, Einladungen, Homepage
- Catering und Dekoration

Ziel: Durch gemeinsamen Erfolg und Anerkennung Selbstvertrauen, Teamfähigkeit und Identifikation mit der Schule fördern.

Konzerte vor Ort

- professionelle Musiker kommen in die Schulen
- Musik und Instrumente werden im Rahmen von Konzerten dreimal live vorgestellt
- **Ø 80 Schüler**

Gruppenunterricht

- Kostenloser Instrumentalunterricht in kleinen Gruppen
- Verbindliche Teilnahme nach
- 4-wöchiger Schnupperphase
- Gründung eines Schulchores
- **Ø 45 Schüler**

Festkonzert/Oper

- Vorbereitung gemeinsamer Aufführungen (Oper oder Festkonzert)
- Öffentliche Aufführung mit Profimusikern & Schülern
- **Ø 50 Schüler musikalisch aktiv**
- **Ganze Schulfamilie beteiligt**



Musik für Schüler – Musikzentrum

Modul 3: Festkonzert (2. & 3. Projektjahr)

- Festliches Konzert gemeinsam gestaltet von den Schülern und drei Profimusikern
- Schüler und Profimusiker musizieren abwechselnd allein und gemeinsam
- Wichtige Plattform für Schüler um Gelerntes vor Publikum zu zeigen
- Beteiligung anderer Schüler möglich: Moderationen, Programmheft, Technik, Catering usw.



Ziel: Durch gemeinsamen Erfolg und Anerkennung Selbstvertrauen, Teamfähigkeit und Identifikation mit der Schule fördern.

Konzerte vor Ort

- professionelle Musiker kommen in die Schulen
- Musik und Instrumente werden im Rahmen von Konzerten dreimal live vorgestellt
- **Ø 80 Schüler**

Gruppenunterricht

- Kostenloser Instrumentalunterricht in kleinen Gruppen
- Verbindliche Teilnahme nach
- 4-wöchiger Schnupperphase
- Gründung eines Schulchores
- **Ø 45 Schüler**

Festkonzert/Oper

- Vorbereitung gemeinsamer Aufführungen (Oper oder Festkonzert)
- Öffentliche Aufführung mit Profimusikern & Schülern
- **Ø 50 Schüler musikalisch aktiv**
- **Ganze Schulfamilie beteiligt**